

# پاک کالی دال مٹی ڈاٹ کام

سعدیہ عابد

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

www.paksociety.com



داستان نئی طریقے سے دہرائے گئی۔

☆☆☆

”مجھے نہیں کھانی یہ بے رنگ دال۔“ وہ نہ صرف چیخا بلکہ اس نے سکیل کی پلیٹ میں تیرتی تلی دال کو کینہ توڑنگا ہوں سے گھورتے ہوئے اٹھا کر پھینک دیا تھا، آسیدہ جو اس کے چیخنے پر باورچی خانے سے نکل کر صحن میں آئی تھی، غرض یہ پھیلی دال کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت و دکھ سے پھٹ سی گئی تھیں اور وہ چیل کی طرح بیٹے پر جھپٹی اور اس کی کمر پر بے دریغ کتے برسانے لگی۔

چار سالہ ایمن اور پانچ سالہ ایمان جو روٹی ہاتھ میں لئے بیٹھے تھے بڑے بھائی کی کاروائی پر حسرت سے زمین پر پھیلی دال کو دیکھ رہے تھے، ماں کو بڑے بھائی کو سینے دیکھ کر ڈر گئے کہ جب جب اس کی پٹائی ہوئی تھی تو وہ بھی ماں کے عتاب کا نشانہ ضرور بنتے تھے۔

”یہ کیا کر دیا ایمان اللہ تو نے؟ یہی ایک پلیٹ دال میں نے کیا کیا جتن کر کے بنائی تھی۔“ آسیدہ بیٹے کو پینے کے بعد افسوس سے بولتی باقاعدہ روٹی حسرت سے اس دال کو تو بھی اپنے سامنے کھڑے روٹی ہاتھ میں لئے دونوں بچوں کو دیکھنے لگتی تھی۔

”اماں! ساری زندگی تمہاری جتن کرتے مگر رگنی، مگر تم ایک وقت کی روٹی بھی نہیں نہ کھلا پائیں، یہ روز روز کالی تو پیلی دال کھا کر میں ادب چکا ہوں نہ کیا کرو تو ان کالی پیلی دالوں کے لئے جتن۔“

گماہ سالہ ایمان اللہ روتے روتے بولا تھا اور روٹی کی چنگیر کو لات مارنا جانے کو آگے بڑھا تھا۔

”کم بخت، رزق کی اتنی بے حرمتی، صرف تیری وجہ سے ہم دانے دانے کو محتاج ہو گئے

ہیں۔“ آسیدہ نے بھاگتے ہوئے بیٹے کی پیٹھ میں دھموکا جڑا تھا۔

”رزق کی بے حرمتی اونہہ ہم تو پیدا کئی ہی دانے دانے کو ترسے ہوئے ہیں، کب تیرا اللہ ہم پر مہربان ہوا ہے جو ایسے کہہ رہی ہے۔“ وہ نفرت سے کہتا گھر سے نکل گیا تھا اور وہ ساکت کھڑی رہ گئی تھی۔

ایمان اللہ کافی عرصے سے بدتمیزی کرنے لگا تھا، مگر آج جو اس نے کیا اور کہا وہ دہل گئی تھی، وہ سیدھی سادی عورت جس نے غریب مزدور کے گھر جنم لیا، بچپن سے جوانی تک غربت کی چکی میں پستی رہی، پانچ بہن بھائیوں میں اس کا پہلا نمبر تھا اور ماں کی دیکھا دیکھی اس میں اتنا ایثار آ گیا تھا کہ وہ اپنے حلق کا نوالہ اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کے حلق میں اتار دیتی تھی، جب تک ماں زندہ رہی وہ بھوک نہ سوئی تھی مگر ماں کے بعد وہ گھر والوں کے لئے ماں کی طرح نہ کھا کر کھانے کا ذرا حصہ کرنا سیکھ گئی تھی۔

اسے بچپن سے ہی پڑھنے کا استانی بننے کا شوق تھا، پانچ جماعتیں جیسے تیسے اس نے پڑھی تھیں مگر ماں دمدکی مریضہ بنی تو ماں کی خدمت اور گھر سنبھالنے کو اسکول کو خیر باد کہہ دیا، ثریا نے اسے قرآن پڑھنا سکھا دیا تھا، زندگی سے خوش نہیں تو وہ مطمئن ضرور تھی کہ اس کا شمار صابریں میں ہوتا تھا، سولہ برس کی ہوئی تو باپ نے اس کی شادی اٹھائیس سالہ منصور سے کر دی، جو بہتری فروش تھا، منصور کی ایک بہن تھی جو شادی شدہ تھی، باپ مر گیا تھا اور ماں سخت مزاج اور بد زبان اس نے آسیدہ کا جب تک زندہ رہیں جینا حرام کیے رکھا، ساس کی سخت گیر طبیعت نے اسے ایمان اللہ پر توجہ دینے کا کم ہی موقع دیا تھا کہ وہ تھا بھی دادی کا لاڈلا، ماں سے زیادہ دادی کے

یکسر بھول گیا تھا، بچکیوں کے درمیان ”اللہ، اللہ“ پکار رہا تھا۔

مسجد کی بالائی عمارت میں امام صاحب کا گھر بنا ہوا تھا، وہ عشاء کی نماز سے فراغت اور نمازیوں کے جانے کے بعد ایک دفعہ ضرور آکر دیکھتے تھے کہ کوئی نمازی تو مسجد میں نہیں رہ گیا ہے، نمازیوں کے جانے کے بعد وہ داخلی دروازے کو متقل کر دیتے تھے اور آج بھی اسی ارادے سے اندرونی دروازے سے مسجد میں داخل ہوئے تھے، روتے کی آواز اور ”اللہ، اللہ“ کی صدا کہیں وہ فطری طور پر پریشان ہوتے اس تک آئے تھے، کاندھے پر ہاتھ رکھا تھا، کوئی ہلچل نہ پا کر انہوں نے اسے شانوں سے تھام کر سیدھا کرنا چاہا تھا وہ کچھ ان کی کوشش اور اپنے بل پر سیدھا ہو گیا تھا۔

امام صاحب نے اس شخص کو دیکھا تھا، جس کی عمر لگ بھگ 26، 27 برس ہوگی اس کی سفید رنگت گریہ و زاری سے لہو رنگ ہو رہی تھی اور آنکھیں مستقل سادوں پر ساوہی تھیں انہوں نے مسجد کی امامت اور دیکھ بھال کے دوران ایسے کتنے ہی لوگ دیکھے تھے جو راہ سے بھٹکے ہوئے تھے اور ہر راہ سے بھٹک جانے والے کی آخری منزل یہی مقام ہوتا ہے کہ انسان اپنے اصل اور حقیقت سے ساری زندگی بھاگتا رہتا ہے کیوڑکی طرح آنکھیں بند کئے نگاہ سچائی و حق سے جراتا رہتا ہے مگر جب آنکھ کھلتی ہے تو حقیقت منکشف ہو جاتی ہے اور وہ اسے دیکھتے ہی سمجھ گئے تھے کہ ایک اور ضمن کا بندہ ضمن کی بندگی کو تیار ہے، دھمکرا کر اس کی دلجوئی کرنے لگے تو وہ ٹوٹا بکھرا شخص ہمدردی و نرمی پا کر تڑپ اٹھا تھا، اس کے ماضی کے اوراق پھڑپھڑانے لگے تھے اور ان کی ذرا سی نرمی پر جو کھلتے چلے گئے تھے، ایک پرانی

کڑکتی دھوپ میں بناء منزل کا تعین کیے وہ تاک کی سیدھ میں چلا جا رہا تھا، وہ نہ جانے کہاں سے چلا تھا اور نہ جانے کہاں پہنچ گیا تھا، بناء سمت کا تعین کیے چلتے میں بھی دشواری ہوتی ہے کہ لمبی مسافت طے کر لینے کے بعد اور سفر کی صعوبتیں اٹھالینے کے بعد جان لیوا انکشاف ہوتا ہے کہ وہ اب بھی تہی دست ہی ہے اور وہ زندگی میں مشکلات اٹھانے کے بعد بھی ٹوٹا، بکھرتا، ہارنا آیا تھا مگر آج کی شکست ایسی تھی کہ وجود زندہ و قائم تھا، جیسے کا احساس اور روح مردہ ہو گئے تھے، وہ چلتا ہی رہتا لیکن کسی پتھر سے بے طرح ٹکرایا، ذہن و دل منتشر تھے ہلکی سی ٹھوکرنے اسے منہ کے بل گرادیا تھا اور گر تو وہ آج اپنی نظروں سے ہی گیا تھا یہ اور بات تھی کہ زمین سے گرا شخص دھڑپ تو کبھی اٹھ جاتی ہے، نہیں تو اٹھالی جاتی ہے لیکن نظروں و مقام سے گرے لوگ کبھی نہیں اٹھ پاتے، وہ اپنے شکستہ وجود کے ساتھ اٹھ گیا تھا، اس کے ماتھے اور ہونٹ سے ہی نہیں گھٹنوں پر سے بھی خون برس رہا تھا، اس نے نظریں اپنے اطراف میں دوڑائیں تھیں، کئی سڑک تھی اور دائیں طرف دکانیں بنی ہوئی تھیں اور بائیں طرف مکانات اور ایک مسجد بھی وہ جس میکائی انداز و غائب و ماغی سے وہاں انجان جگہ تک پہنچا تھا اسی میکائی انداز میں وہ مسجد کی جانب بڑھ گیا تھا، کوئی طاقت اسے اپنی طرف کھینچ رہی تھی، وضو خانہ میں جا کر اس نے وضو کیا اور ”اللہ اکبر“ کہہ کر نماز کی نیت باندھ لی، اسے وقت کا اندازہ نہ تھا اس نے ظہر کی نماز کے لئے نیت باندھی تھی جبکہ عشاء کی اذان ہوئے بھی تقریباً چار گھنٹے گزر گئے تھے، وہ سجدہ میں گر تو سر نہیں اٹھا پارہا تھا، وہ بچکیوں سے روتے لگا تھا اس کا وجود بری طرح لرز رہا تھا، وہ نماز میں سجدے میں کیا پڑھتے ہیں



پاس رہتا تھا۔ اس کی ساس نے پوتے پوتیوں قبضہ کیا ہوا تھا جیسے اس سے آسیہ کا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ ساس جب فوت ہوئیں اس کا بڑا بیٹا چھ سال کا ہو گیا تھا اور دینی دلقبی طور پر ماں سے دور بھی، منصور سبزی کا ٹھیلہ لگاتا تھا اچھی گزر بسر ہو جاتی تھی، وہ تیسری بار تخلیق کے عمل سے گزر رہی تھی کہ اس کے سر کا سائیں، محبت و عزت پنچا اور کرنے والا اس کا شوہر ہم دھما کے میں جاں بحق ہو گیا تھا، اس کی تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی تھی، عدت اس نے منصور کے گھر میں ہی گزاری اس کی چھوٹی بہن اور بھائی وہاں آ گئے تھے، اس کے تو اپنے اور بچوں کے کھانے کے لالے پڑھے تھے وہ بھائی، بہن کو کہاں سے کھلاتی، اس کے غریب بوڑھے باپ نے جو پرچون (گریبانے) کی دکان چلاتا تھا اس نے بیٹی کی اپنی بساط سے بڑھ کر مدد کی، گھر سے ہسپتال تک کا خرچہ اٹھایا، مگر وہ کب تک اس کا سہارا بن سکتے تھے، اس نے سلائی کے کپڑے سینے شروع کر دیے، گھر کے حالات یکدم ہی بدل گئے تھے، باپ کے دیئے پیسوں اور سلائی سے ملنے والے پیسوں سے گھر کا خرچ چلانا اور ایمان اللہ کی تعلیم جاری رکھنا اس کے لئے بہت مشکل ثابت ہو رہے تھے، مگر اس نے تمام تنگی کے باوجود اسے اسکول سے نہ اٹھایا، کہ وہ خود پڑھتا چاہتی تھی بڑھ نہ سکی اب اسے تعلیم کی اہمیت مزید ہونے لگی تھی اس لئے وہ اپنے بچوں کو پڑھانا چاہتی تھی ایمان اللہ علاقے کے نسبتاً اچھے اسکول میں پڑھتا تھا جہاں فیس مناسب تھی، لیکن وہ فیس دینے کے بعد اتنے پیسے بچا نہیں پائی تھی کہ گھر میں کچھ اچھا پکا لے، اور اب تو باپ بھی نہیں رہا تھا، بھائی دونوں اسے گھر و زندگی میں مگن تھے اور اس کے تینوں بچے اسکول جانے لگے تھے سرکاری اسکول اس کے گھر سے

بہت دور تھا اس لئے وہ بچوں کی پرائیوٹ اسکول میں پڑھانے پر مجبور تھی، سلائی سے پورا نہیں ہوا تھا وہ گھروں میں کام کرنے لگی تھی، محنت کرنے اور پیسہ دانٹوں سے کچھ کھینچ کر خرچے کے باوجود کھانے کے لالے پڑے رہتے تھے، بچے بڑے ہو رہے تھے، ان کی ضروریات بڑھ رہی تھیں، ایمان اللہ گیارہ برس کا ہو گیا تھا وہ کافی کم گو بچہ تھا لیکن اس نے گھر میں اتنی کسپری دیکھی تھی کہ وہ ہر غریب کی طرح وقت سے پہلے بڑا ہو گیا تھا اور اس کے اندر صبر برداشت کی کمی تھی وہ اپنی قسمت سے شاکر رہتا تھا اور اس کا اب اظہار بھی کرنے لگا تھا، آسیہ بیٹے کے تیوروں سے پریشان رہتی تھی اور آج کے واقعے نے تو اس کے رونگٹے کھڑے کر دیئے تھے، اس نے دونوں بچوں کو سوکھی روٹی کھلا کر سلا دیا تھا اور ایمان اللہ کا انتظار کرنے لگی تھی اور اس کا انتظار سولہ سالوں پہ محیط ہو گیا تھا، ایمان اللہ کو اس نے بہت ڈھونڈا مگر وہ زمانے کی بھیڑ میں کھو گیا تھا، اس نے محنت مزدوری کر کے دونوں بچوں کو پڑھایا لکھایا تھا، گریجویشن کے بعد اس نے ایمن کی شادی کر دی تھی اور ایمان اللہ پرائیویٹ ایم اے کے پیپرز کی تیاری کے ساتھ آفس میں کام کر رہا تھا، آسیہ نے محنت مزدوری کرنا چھوڑ دی تھی کہ اس کا بیٹا اس قابل ہو گیا تھا وہ زندگی سے آج بھی مطمئن تھی لیکن خوش نہ تھی کہ اس کا ذہن و دل ہٹ گئے تھے، اس نے دلچسپ ہو کر زندگی گزاری تھی، وہ بچوں کو کھلاتے تیسرے کی بھوک کے خیال نے اسے کئی کئی روز بھوکا رکھا تھا، روٹی تھی، تڑپتی تھی، اللہ سے اٹھتے بیٹھے دعا کرتی تھی کہ اس کا بیٹا کہیں سے آ جائے اور اس کی دعائیں جب قبول ہوئیں تو بھی وہ بہت روٹی بہت تڑپتی تھی، وہ بیٹے کو دیکھ کر خوش تو بہت ہوئی تھی مگر مطمئن نہ ہو پائی تھی، لمحے کے

ہزاروں حصے میں اس کا اطمینان غارت ہو گیا تھا وہ بیٹے کے منہ سے ”اماں“ سن کر بن پائی کی چھلی کی طرح تڑپتی اس کی متائیں کرنے لگی تھی، اس نے اپنے لخت جگر کے منہ پر طمانچہ دے مارا تھا، بیٹے کو کھو کر رونے والی بیٹے کو پا کر بھی رو رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

ایمان اللہ بچوں کے پاس کھلونے اور اچھے لباس دیکھ خود ترسی کا شکار ہوتے لگا تھا، روز روز پتلی دال دیکھ اسے دال سے ہی نہیں اپنی زندگی اور اپنی ماں سے بھی نفرت ہو گئی تھی، وہ ایک اچھی زندگی گزار رہا تھا اسے رادی اور باپ بہت یاد آتے تھے، وہ ماں سے قریب تو پہلے ہی نہ تھا اب رہی سہی کسر بھی پوری ہو گئی تھی وہ بات بے بات ماں سے الجھنے لگا تھا، شکوے و شکایت ناشکری کو جنم دیتے ہیں اور وہ بھی ناشکری کے اندھے سفر پر نکلی آنکھوں سے گامزن ہو گیا تھا، گھر سے نکلا تھا، سست کالین کیے بغیر، وہ بھوکا پیاسا سردی کی رات میں سوخا ہوا آسمان سے کھلے آسمان تلے بیٹھا نبرد آزما کر رہا تھا، وہ گھر لوٹ جانا چاہتا تھا لیکن وہ جیسے اس ٹھنڈی سڑک پر جم گیا تھا، اس کے معصوم بچپن، غریب ماں باپ کی غربت و تنگ پرورگی کو اس کی ننھی خواہشات اس کی ناشکری برائیوں کے اتھاہ سمندر میں کھینچ لے گئی تھی، سردی اور بھوک سے نڈھال بننے پر کسی کی نگاہ انتخاب ٹھہری تھی، تو وہ تھا شاہد رحیم جو چھوٹی عمر کے بچوں کو بہلا پھسلا کر چوری، ڈکیتی کی جانب مائل کر لیتا تھا، اس شخص نے کتنے ہی گھروں کے چراغ چھین کر ملک و قوم کے لئے ناکارہ و نقصان دہ افراد کو جنم دیا تھا اور وہ جو اچھے اور بہترین کا خواہشمند تھا لیکن اچھے و برے میں تمیز کرنے کی صلاحیت سے محروم تھا، اسے بھٹکا یا

گیا اور وہ بھٹک گیا، گھر کا راستہ ہی نہیں نیکی و اچھائی کا راستہ بھی فراموش کر گیا، اس کی ماں اسے پڑھا لکھا کر مفید شہری بنانا چاہتی تھی اور وہ انسانیت کے راستے سے ہی ہٹ گیا تھا، چوری کرنا اس کا کام تھا، اس کی تعلیم ادھوری رہ گئی تھی، اس نے کتنے ہی گھروں میں واردات کی تھی اور اس رات وہ ایک متوسط طبقے کے گھر میں چوری کرنے گئے تھے وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ گھر اس کا اپنا ہے اس کی ماں اس کی منتظر آنکھیں کچھ دیر بل اسے سوچنے اس کی تصویر سے باتیں کرتے بند ہوئی تھیں اور وہ اپنے سامنے کھڑے خورہ نو جوان کو نہیں پہچانی تھی کہ وہ گیارہ سال کا تھا جب اس سے دور ہوا تھا اور اس کے سامنے اب وہ چھبیس سالہ نو جوان کھڑا تھا پہچان کا مرحلہ طے ہوتا تو کیسے؟ مگر وہ اپنی ماں کو پہچان گیا تھا، وہ بہت بوڑھی اور کمزور ہو گئی تھی مگر وہ ماں کو پہچان گیا تھا اور اس کے لبوں سے سہرا اٹھا ہوا ”اماں“ نکلا تھا، آسیہ اسے دیکھنے لگی تھی اور وہ ماں کی حیران بے یقین نگاہوں میں دیکھتا اسے شانوں سے تمام گیا۔

”اماں میں ہوں تمہارا ایمان اللہ“ وہ بڑی بے قراری سے بولا تھا اس کی بوڑھی بے رونق آنکھیں یکدم چمک اٹھی تھیں۔

”یارا یہاں آنے کا فیصلہ ہی غلط تھا، کچھ نہیں ملا، آج کی واردات تو ناکام چلی گئی، یہ تو بڑے ہی نصیر کنگلے ہیں۔“ وہ کوئی رد عمل ظاہر بھی نہیں کر پائی تھی کہ اس کی عمر کا لڑکا آ کر قدرے غصہ سے بولا تھا۔

”دولت نہیں ساحر مجھے جنت مل گئی ہے۔“ اس کا لہجہ بھگ گیا تھا اور وہ بے اختیار پیچھے ہو گئی تھی۔

”اماں!“ وہ پکارا تھا اور آسیہ نے اسے تھپڑ



مار دیا تھا۔

”نہیں ہوں میں تیری ماں، دولت کی چاہ تھی نہ تجھے، دولت کے حصول کے لئے ماں کے گھر کو چھوڑ گیا تھا اور ایسے حاصل کی تو نے دولت، چوری چکاری کر کے، جنت نہیں ملے گی تجھے، لے جا جو دولت ہے یہاں اور مجھ سے میرے گھر سے تو تجھے صرف علم کی دولت مل سکتی تھی جو تجھے گوارہ نہ تھی، بھاگ جا آج بھی، ایمان اللہ، میرے پاس آج بھی تجھے دینے کو کچھ نہیں ہے، گیارہ برس کی عمر میں تو روٹی اور دال اٹھا کر پھینک گیا تھا، میرے گھر آج بھی وہی کالی دال اور سوکھی روٹی ہے اور تجھے حلال کی کالی دال نہیں حرام کے مرغ مسلم چاہیے تھے، جا بھاگ جا ایمان اللہ تیری غریب ماں کے پاس تجھے دینے کو آج بھی کچھ نہیں ہے، میرے پاس کالی دال ہے وہی رزق حلال کی کالی دال جو تجھے تیری ناشکری و خواہشات کو راس نہ آئی۔“ وہ بوڑھی عورت اس وقت اتنا نہ روئی تھی جب اس نے بیٹا کھویا تھا کہ اسے امید تھی کہ اس کا ایمان اللہ لوٹ آئے گا، اس نے ایمان اللہ کے ایمان اور اس کی سلامتی کی دعا کی تھی اور وہ تو سلامت تھا مگر اس کا ایمان سلامت نہ تھا، وہ شکستہ وجود سے ڈھکے گئی تھی، فجر کی اذان ہو رہی تھی اور وہ ماں کے قدموں میں گرا معافی مانگ رہا تھا۔

”اماں! معاف کر دو مجھے، میری خواہشات نے مجھے کہیں کا نہ چھوڑا، شروع میں مجھے احساس نہ ہوا تھا اماں، لیکن جیسے جیسے وقت گزرا مجھے احساس ہوا اماں، کہ پکی کالی دال جو میں مرغ مسلم کھاتا ہوں اس سے کئی گنا اچھی تھی، میں بھٹک گیا تھا اماں، مجھے معاف کر دو، میں ہر برائی چھوڑ دوں گا، چوری ڈکیتی چھوڑ دوں گا، تم بس مجھے اپنے حصے کی کالی دال کا شریک بنا لو، اماں

میں سولہ سال سے بھوکا ہوں جب سے کالی دال ٹھکرا کر گیا ہوں، پیٹ بھر کر کھا کر بھی بھوکا ہوں مجھے کالی دال دے دو اماں، مجھے بہت بھوک لگی ہے اماں، کھانا دے دو، رزق حلال کی اہمیت جان گیا ہوں، میرے پیٹ کی دوزخ حرام کی روٹی سے ٹھنڈی نہیں ہوتی، اپنے گھر کی حلال کی سوکھی روٹی دے دو۔“ وہ ماں کے قدموں میں سر رکھے تڑپ رہا تھا اور آسیہ کی اس کیا ٹوٹی تھی سانسوں کی ڈور بھی کچے دھاگے کی طرح ٹوٹتی چلی گئی تھی اور وہ بے آس و مارا ماں کو دفن کر بے سمت چل پڑا تھا، اس کی سمت اس کی ماں تھی جسے اس نے بدل دیا تھا اور بے سمت ہو گیا تھا۔

☆☆☆

وہ اپنے گھر وقت بہت سا گزرنے کے بعد گیا تھا مگر وہاں کچھ نہ تھا آسیہ وہ بیٹے کے لوٹ آنے کی اس میں گھر چھوڑنا نہیں چاہتی تھی لیکن گھر میں آگ لگ گئی تھی اس کے پاس اتنا پیسہ نہ تھا کہ اسے بتوانی اس لئے اجڑ جانے والے گھر کو اس نے فروخت کر دیا تھا کرائے کے گھر میں رہنے لگے تھے اور گھر کے پیسوں سے ایمن کی شادی کر دی تھی، وہ دونوں بھائی بہن کم و زیادہ پر مطمئن رہے اس لئے آج کامیاب زندگی گزار رہے تھے اور اس نے ”کم“ پر گزارہ نہ کیا ”زیادہ“ کی خواہش میں خوشی و اطمینان کھو بیٹھا، وہ امام صاحب کو تمام حالات و واقعات بتا کر سسکنے لگا تھا۔

”امام صاحب! اماں سے کہیں کہ وہ مجھے معاف کر دیں، میں بہت بھوکا ہوں، مجھے کالی دال کھانے کو دیدیں۔“ وہ ان کے ہاتھ تھامے لپچی لپچی میں بول رہا تھا اور وہ دگر فکری سے اس کی دلجوئی کرنے لگے تھے اسے سمجھا رہے تھے۔

”رزق حلال کی طرف لوٹ آؤ، اپنے

ماہنامہ حسنا 222 جون 2013

کوشش کی تھی اور ایسی مسافت طے کرنے کے! ان پر منکشف ہوا تھا کہ وہ آدمی سے بھی گ

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ شمارمندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے.....
- ☆ ٹکری ٹکری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند نگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ نواحد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....

- ☆ طیف تشر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور  
فون نمبرز 7321690-7310797

جون 2013

ماہنامہ حسنا 222